茶香室叢鈔

德清俞樾

成都大成殿

宋費袞梁谿漫志云成都大成殿建於東漢初平中氣象雄渾漢人以大隸紀其修築歲月刻於東楹至今千餘年巋然獨存殆猶魯靈光也紹興丙辰高宗書大成之殿四字賜之其後胡承公世將宣撫川陝但爲易其太腐者揹瓦數千而不敢改其舊

按自漢獻帝初平元年至宋高宗紹興元年九百三十二年矣若靈光殿成於漢景帝之子則至王文考作賦

時未足四百年也蜀大成觀鲁靈光梁齊倍之世乃知有彼不知有此也

天地夫人

宋太醫局程文大義第一道問吾上知天文下知地理天地夫人教吾禁名能禁疫鬼對夫以文而列於上者則仰觀而可知地以理而辟乎下吾則俯察而可盡是故天皇夫人敎我以禁疫之名地皇夫人授我以去邪之法按天地亦有夫人甚奇據稱天皇夫人地皇夫人豈上古三皇中之天皇地皇邪對語甚鑿然如遇敷衍而無精義其引經出題乃知此四句皆經文不知何經

也

赤帝子白帝子

明周嬰卮林云五德更王鄒衍以相勝立體劉向以相生爲義張蒼則以漢水勝周火廢秦不班五德賈誼則以漢土勝秦水以秦爲一代若同蒼黜秦則漢水魏土晉木宋金若同誼取秦則漢土魏木晉金宋火難者云漢高斷蛇神母夜哭云赤帝子殺白帝子漢非火而何斯又不然漢若爲火當云赤帝不宜云赤帝子蓋由漢是土德土生乎火秦是水德水生乎金斯則漢以土德爲赤帝子秦以水德爲白帝子也

按史記集解引應劭說云秦自謂水漢初自爲土皆失之至光武乃改定索隱亦云光武改定與赤帝子之理合益說此者皆不達赤帝子白帝子兩子字之義周說洵有獨見也

奇相祠

宋張唐英蜀檮杌云時大霖雨禱於奇相之祠唐英按古史震蒙氏之女竊黃帝元珠沈江而死化爲此神今江瀆廟是也

按此則江瀆之神爲震蒙氏之女也但震蒙無考或古之諸侯乎

江瀆之神唐封廣源公宋封廣源王元封廣源順濟王似不應爲女子張氏之說所未詳也

自荆以西多伍子胥廟

宋陸游入蜀記云楚故城前臨江水對黃牛峽城西北一山有伍子胥廟大抵自荆以西子胥廟甚多按水經注黎陽及成陽皆有伍子胥廟余已載之叢鈔卷十五矣荆州以西所在有廟不知伍子胥何由血食於此豈以其爲江神故邪抑或如唐劉蛻所辨江陵伍子胥廟當爲申包胥邪

論江西祀灌嬰之誤

宋趙與旹賓退錄云韋真志謂漢高帝六年命灌嬰略定江南考紀及傳灌嬰蹤跡未嘗到江南洪駒父豫章職方乘亦謂灌嬰在漢初定江南故祀以爲城隍神今江西郡縣城隍多指爲灌嬰友人蕭子壽大年考功臣表始知爲陳嬰蓋嬰自定東陽爲將屬楚項梁爲楚柱國四歲項羽死屬漢定豫章浙江封堂邑侯都漸顏師古謂漸水名在丹陽黝縣南蠻中嬰既定諸地而都之地理志注黝音伊字本作黟始知定江南者爲陳嬰流俗所傳誤其姓耳

按光緒十八年江西修省城隍廟曉峯中丞德馨作碑

文亦以爲是灉嬰葢沿誤旣久不能正也俟致書擬及之因記此

泰伯廟棟有錢武肅題名

宋龔明之中吳紀異聞云自長慶以來更七代三百年吳人老死不見兵革承平時太伯廟棟猶有唐昭宗時甯海鎭東軍節度使錢鏐姓名書其上可謂盛矣

南嶽宫門鐵礎

宋沈作喆寓簡云衡嶽舊宫廟臺門屹立中天氣象雄傑其西掖門常以兩鐵礎重各千鈞揞門不得妄啟遇國家出大兵有所征討則遣中使祭告用武士百人移

鐵礎視出兵之數凡兵出幾萬則啟門若干尺寸法甚嚴不得稍差大約不過尺餘事畢又遣使告謝武士舉鐵礎塞門如故從有廟來如此莫知其所謂也自廟焚後礎亦莫知所在此制廢矣

按癸辛雜識云衡嶽之四門皆有侍郎神惟北門主兵最靈驗每有軍旅之事前期差官致祭用盤上食開北門然亦不敢全開以尺寸計兵數或云其主司乃張子亮也張爲湘南運判死於官丁卯戊辰之間西北之兵未釋朝廷降旨借陰兵神許啟門三寸臬使遂全門大啟之兵出既多旋以捷告而廟旁數里居民皆罹風災

最後有聲若雷震者民喜曰神歸矣果遂帖息此與寓簡所載互有詳略

文昌祠記

明曹安讕言長語云天下學宮皆立文昌祠世俗相傳有七十三化之說近又有七十九化書不知北斗之前有星曰文昌有是星則有是神祠而奉之在禮雖未之有亦崇文之義焉予見作此祠之文多矣惟山西大同文昌祠記進士松陽盧璣之言爲當按盧璣之作不傳未知其說云何大約即數陳此理也然余謂文昌實即漢時梓潼文君人也非星也余詩文中屢及之他日當

并爲一編刻以行世

魁星贊

元李翀日聞錄云楊州路儒學書閣魁星贊云杓攜龍角魁枕參首偉哉變化蹴踏星斗弭風駕雲來游帝旁斡旋樞極霖雨八方

按亭林先生說魁星云今人取之字形爲鬼舉足而起其斗然元時已有蹴踏星斗語則非始於明時也

王虎臣毀先聖像

元陸友仁研北襍志云湖州貢院有孔子廟在院門內王虎臣爲守毀貢院爲軍砦至舁先聖像棄水中人無

不嘑罵

按王虎臣不知何人檢湖州府志元代守湖者無王姓惟有王兀哈剌大德三年四月任五年三月病去豈卽其人邪

判陽判陰

錄異記云袁起者後漢時湘中人忽醉三日始醒皆聞酒氣自言與天人飲後任漢陽令逆說豐儉有驗日判陽夜判陰按此則世俗說龍圖包老事亦自有本

神像潛寫御容

宋郭若虛圖畫聞見誌武宗元字總之嘗於雒都上清

宮畫三十六天帝其間赤明陽和天帝潛寫太祖御容以趙氏火德王天下故眞宗祀汾陰還經雒都幸上清忽覩聖容驚曰此眞先帝也焚香再拜張文懿有詩云曾此焚香對聖容

孔侯夫婦像

宋范成大驂鸞錄云宿德清縣泊舟左顧亭孔愉放龜處亭前兩枯木可千年孔侯墓廟在焉廟居墓前與其夫人像皆盤膝坐蓋是几席未廢時所作按此皆吾邑古蹟今餘不侯祠尚存而像不可見枯木亦無有矣

城隍神姓名

宋趙與旹賓退錄云城隍神之姓名具者鎮江慶元甯國太平襄陽興元復州南安諸郡華亭蕪湖兩邑皆謂紀信隆興贛袁江吉建昌臨江南康皆謂灌嬰福州江陰爲周苛眞州六合爲英布和州爲范增襄陽之穀城爲蕭何興國軍爲姚弋仲紹興府爲龎玉寶龎堅四世祖事具唐書忠義傳葢嘗歷越州總管鄂州爲焦明南史焦度之父也台州屈坦吳尚書僕射晃之子今州治其故居筠州應智頊唐初州爲靖州時刺史南豐游茂洪開元間嘗知縣鎮溧水白季康唐縣令也惟筠之新昌祀西晉邑宰盧姓者紹興之嵊祀陳長官慶元昌國

祀邑人茹侯三者不得其名耳按神道亦隨時興廢今諸神未知尚有仍舊者否姑記此博異聞

又云嘉祐襍志載吳春卿爲臨安宰聞故老言錢尚父方睡湯瓶沸一小童以水注之錢曰吾方欲以水注瓶此童先知吾意不可赦遂殺之後見其爲厲乃封爲霸國侯使永爲臨安土地故塑像爲十餘歲小兒今不知塑像何如而土地之稱已轉而爲城隍矣按此神不知今尚有否亦臨安一故事也

臨安旌忠廟

宋費袞梁谿漫志云紹興初張楊郭三大將建永樂三

侯廟于臨安柴垛橋之東賜額旌忠三侯者高將軍名永能程閤使名博古景崇儀名思誼高西州人程河南人景晉州人永樂之役徐德占拔一時名將以行故三侯皆被選程首與虜戰殁高以策不用知必敗以弓絃絕脰死景入說賊被害舊廟建於延安之膚施縣有古雍施巨濟所作記云然每王師與虜戰屢施陰助諸將來討方臘亦著靈異故相與作廟於臨安時有三蛇出沒殿廡人或謂陝西三龍王今遷廟於豐樂橋東北

王建時封號不及關公

宋張唐英蜀檮杌云永平二年贈張魯扶義公諸葛亮

安國王天漢元年正月封張飛爲靈應王鄧艾爲彰順王按孟蜀於蜀漢之臣諸葛亮張飛皆加封號而不及關公何邪

關爺兩颶

福建志載臺灣府四時風信云正月十三日爲關爺颶五月十三日亦爲關爺颶按五月十三日世傳爲關帝生日正月十三則未詳其說

江蘇官刻時憲書云九月十三日關聖帝君上升按三國志本傳二十四年羽攻曹仁於樊曹公遣于禁助仁秋大霖雨漢水泛溢禁所督七軍皆沒云云其下即敘

羽遇害事則九月十三日爲關聖帝君上升日容或可信

張惡子廟籤

宋張唐英蜀檮杌云衍親禱張惡子廟抽籤得逆天者殃四字不悅按籤語止四字今杭州月下老人祠籤止成語一句或數句頗著靈驗葢亦有所倣也

南宋時梟磯無孫夫人廟

宋陸務觀入蜀記云梟磯在大江中有道士結廬其上政和中賜名甯淵觀舊說梟磯有梟能害人故得名方郡縣奏乞觀額惡其名因曰磯在水中水常沃石故曰

澆磯今觀屋亦二十餘間然止一道人居之相傳有二人則其一輒死故無敢往者按此知梟磯今有孫夫人廟南宋時猶無有不然放翁記必及之也
又按入蜀記作梟磯云有梟能害人不知梟爲何物當非梟鳥也太平府志云蟂蟣在當塗縣西其字作蟂引埤雅云蟂老蛟也今磯南有石穴廣一丈深不測爲蟂所居昔時嘗出害人其字作蟂於義爲近又云明建靈澤夫人祠世傳吳孫權妹蜀先主妃歸省其母回蜀至江上聞先主殂哀隕葬此山則靈澤祠建自明代宋時固無有也放翁略不一及則其時并無此說可知不知

明代建祠所據何書也又云即龍女祠禱風濤者不爽則祠中所奉何神亦未能確指矣

陸相公廟三小娘子

元劉一清錢唐遺事云浙江十廟在浙江之邊其一是平水九州大禹王其一是陸相公陸有三位小娘子皆緑袍方巾列坐兩旁一主護岸一主起水一主交澤各有司存凡海船到廟下必先詣三位小娘子前炷香上真緑及花朶粉盒拜許保安牲酒心願廟旁別有一所專祀十二位潮神各武裝持杖每位各主一時然皆不及三位小娘子香火之盛

按萬歷杭州府志協順廟祀宋陸圭圭昭慶軍人宣和中以眞州兵馬都監引兵攻方臘敗死爲神淯祐中江岸屢築不就神與三女揚旗空中浮石江面岸賴以成浙西帥臣徐㮚聞於朝賜今廟額封廣陵侯并三女爲顯濟通濟永濟夫人卽此三小娘子也今未知尙有靈爽否

宋宰相鄭淸之五義女

國朝金之俊游洞庭西山記云自鄭涇灣東行數武爲金家嶺稍東爲東明山有宋宰相鄭康夫諱淸之墓右松二株狀如虬龍干霄又東爲曈里山五義女墓在焉

卽廉夫孫女曰貞曰素曰淑曰雅曰新德祐乙亥九月
金人濟江自以美質恐爲人所亂豫鑿一大壙因事亟
丙子二月八日五女並生藏之

鐵胎相公

宋張端義貴耳集云曲江有二奇張相公以鐵鑄六祖
禪師以銅鑄俗語云鐵胎相公銅身六祖

玉蟾大王

元吳師道敬鄉録云陳韡字子華福州長樂人父孔碩
北山先生朱子高第也北山嘗任婺州曹韡生於廨舍
初郡有玉蟾大王廟在子城上時見白玉蟾形大小不

異威靈甚厲韓生時見玉蟾入其室實異氣所感也性英果有威略年未三十出奇破淮東寇紹定中爲福建招討使平汀邵劍三州盜終樞密使謚忠肅嘗以征殺所得婦人乳頭糟以食遠餽其親北山食之甘初不知也後更索之無以應遂以實告北山驚惋得心疾藥物不能愈其友人曰誦程子四箴足矣日誦不輟月餘脫然復韓之殘忍葢有自來臨終誦明月雙溪水淸風八詠樓句而逝

按白玉蟾世所稱仙人也相傳其人姓葛名長庚白玉蟾乃其別號與此玉蟾大王未知是一是二余疑此所

謂玉蟾大王廟乃近世所奉青蛙神之類而又疑仙家白玉蟾亦即此神陳犇與葛長庚皆其所託生也姑存此說質之知者

曹明帝爲天帝

宋魯應龍閑窗括異志云晉周興死而復生言天帝召見天帝面方一尺問左右曰是張天帝邪答曰上古天帝久已聖矣此近曹明帝耳

包孝肅爲東岳速報司

國朝吳翌鳳遜志堂雜鈔云世傳包孝肅爲閻羅王嘗閱元遺山續夷堅志云包希文以正直爲東岳速報司

則當時已有此語

羊使君廟贊

國朝周亮工書影載羊使君廟贊云身爲犧牲禱於洪水洪水無知沒而後已民思其仁立朝以祀嗚呼哀哉不書於史右五代晉趙元佐羊使君廟贊廟何地羊何名惜乎不傳

盤溝大聖

宋龔明之中吳紀聞云承天寺普賢院有盤溝大聖身長尺許人有禱祈置之掌上吉則拜凶則否推所從來乃盤溝村中有漁者嘗遇一僧云教汝塑泗州像遂以

千錢與之令像中各置一錢所售之值亦以千錢爲率漁者如所教果獲千緡今寺中所藏乃其一也豈非僧伽託此以度人邪

七寶大王

宋趙彥衞雲麓漫鈔云建甯府松溪縣瑞應場在深山中鄉民識其有銀脈取之得利隆興初巡轄馬遞鋪朱姓者言於府聞於朝賜名瑞應置監官朱死於場中一子與人鬬亦死於場中祀爲神號七寶大王

三婆婆

國朝許聯陞粤屑云廉州欽州有三婆婆廟州人祀之

甚虔官此地者朔望行香必詣焉三月二十二日爲婆
婆生日迎神徧游城內外鐃鼓喇叭燈彩炳耀爆竹之
聲震動一城余嘉慶壬申過潯州有天后廟崇碑屹立
敘天后世系云有第三姊亦同修煉成仙然則三婆廟
亦有據非烏有先生也

白馬將軍

國朝周亮工書影云輝縣褚邱去百泉四十里有白馬
將軍祠土人多崔姓者而近又有鄭村有於褚邱演崔
鄭傳奇者土人以石擊優人訟之官張恭居有過褚邱
詩玉勒追風下古鄉鴛鴦隊裏陣雲黃怪底褚邱看社

上撫人敢去演西蒲

草鞋大王

宋劉昌詩蘆浦筆記云蜀道上有百年古木枝葉繁茂可庇一畝行者多憩其下或易屝屨則以其舊拋桂枝上以爲戲久而積千百緉一士人過之取佩刀削樹皮書曰草鞋大王泊回塗則已立四柱小廟矣三年再過祠宇壯麗驚而問人備言其靈感士乃留宿而扣神曰神之號蓋某戲書胡然而至此是夕夢神紫綬而請見曰予比近者鋪兵也平生每見負重而不能前者爲送五里以息其肩無他長焉不謂上帝錄是勞績顧未有

所處得先輩書此號遂受敕俾血食士曰若何而能靈感神曰每有禱雨暘或休咎即爲奏帝帝以其誠隨扣得請耳士曰某之前程可問乎曰諾再夕夢神告曰必俟某年丙後登第當至何官已而皆驗按此則風俗通所載鮑君神李君神石賢士不得竟以爲誣罔矣一老鋪兵死後遂受草鞋大王之封上帝亦善於戲謔哉

貢院將軍

宋魯應龍閑窗括異志云嘉興貢院西廊之第三間極北舉子常有爲魅所憑而死者是以分案於其間者多不欲就丙午歲將赴舉監試官忽夢有人自稱貢院將

輩云我死於此地今得爲神每舉子死於場屋者皆我輩爲之可立廟於西北隅專我則免於是明言於府立祠焉由是兩舉稍安士人之就試者莫不先期備金錢禱以求陰庇

鄧通廟

宋呂希哲呂氏雜記云天漢臺橋西舊有鄧相公廟世傳鄧通廟近歲廟官自榜其前曰此後漢鄧禹廟非鄧通也

吳元濟祠

宋朱弁曲洧舊聞云孫瑜字叔禮宣公奭之子也嘗知

蔡州蔡有吳元濟祠瑜曰元濟叛臣何得廟食徹其像以裴度易之人莫不喜按吳元濟亦有祠所謂盜跖之徒慕義無窮者邪

水平王廟

國朝薛起鳳香聞遺集云太湖小山名嶨者四北嶨杜圻洲南衆安洲西角頭洲東三洋洲皆有水平王廟舊傳后稷庶子輔禹平水有功墓在馬蹟山因立廟分水巔宋慶歷閒知州事胡宿奏列祀典後杜圻諸洲皆立廟焉明季三洋洲沒於湖神像浮至衡山衡山人奉像祀郁使君廟或遂以郁使君爲水平王非也

盤門雙忠祠

國朝彭紹升二林居士集云方金兵破揚州於時高宗駐平江避蹕焉去之臨安平江諸將帥兵不戰而潰城不攻而下金兵自盤門入有二士者拒敵於門外一死於陳一死於水而盤門破矣自二士之死里人神而祀之迄今六百餘年而靈爽益著二士俱汴人從高宗南渡守平江其一劉姓爲名燕死於陳者也其一張姓翥名燕死於水者也祠有明永樂中俞楨碑以爲順國明王職天壇傳奏司以翥爲順濟龍王職盤溪守禦司其封爵莫知何昉要其來也則遠矣祠在盤門外靈巖

鄉俗名雙土地祠予更之曰雙忠

安史二聖

宋晁說之晁氏儒言云爾朱榮背公獲無君大惡旣死廟而祀之范陽閑祀安史爲二聖嗟夫人文悖而不已則鬼享僭而不法可不戒哉按安史得二聖之稱奇矣桀犬跖客固各有心乎

秦檜廟

明曹安讕言長語云神有不可曉者口有秦檜祠按有上闕一字不知廟在何處

錢神入夢

元劉一清錢唐遺事云咸淳癸酉賈相寢乞出視師且
謂臣之料錢招軍悉有實狀可以按覆奏罷歸府合目
靜坐忽夢一男子團面方口突然而入曰我金主也相
公早間入奏太激天下事不由相公皆由我相公好好
做三年我六年後亦不復顧人間事賈相醒與所親言
之三年而賈相罷六年而錢禁行乃知男子錢神也按
錢神示夢已奇其身團面方口適肖錢形更奇矣

闖太師申公豹

國朝湯用中翼駉稗編云聞太師申公豹係封神傳荒
誕之言乃恰克圖四都祀之甚虔山右張城方道士智

屢久客恰克圖言其地近接俄羅斯地居北海之南過北岸則爲狗頭國每當秋冬海冰即合商旅未敢履冰徑過必詣申廟焚香拜請數日舁像入水試冰其像以木爲之裸體不著一絲舁至海中直立不仆漸次入水俟滅頂即可履冰過海車馳馬驟了無妨礙至次年二三月遙望巨浸中見一指破冰出即羣相告誡速斷行蹤數日而拳出又數日而全體俱出即聞堅冰碎裂海水沸騰像即矗立水面彩輿舁歸報賽惟謹至聞太師威靈尤赫歲旱虔禱雨即立降或有冤抑詣廟申訴神即懲治甚至霹靂一聲被控之人已爲灰燼彼地尊之

尤處此與西藏唐僧孫行者等師徒四衆廟閩省齊天大聖廟皆以寓言而爲後世信奉并著靈異可知人心所向神卽因之不必實有其人也

賽豬頭

宋陸務觀入蜀記云二十五日以一豬壺酒謁英靈助順王祠祠屬金山寺寺以二僧守之榜云賽祭豬頭例歸本廟觀者無不笑按今俗祀神必用豬頭觀此知宋俗已然矣

德清俞樾

赤松子廟

元吳師道敬鄉錄載道士舒道紀赤松子廟詩人皆有兄弟誰共得神仙云舒道紀晚唐人僧貫休集中屢有與舒道士詩又悼其下世云仙廟詩難繼注云師題赤松子廟兄弟神仙一聯人皆服之按此赤松子乃黃初平也黃初平自號赤松子卽叱石成羊者其兄黃初起亦得道自號魯班詳見神仙傳故舒道士有兄弟神仙之句

呂東萊游赤松山記云謁二仙祠世相傳以爲黃初平兄弟覓亡羊之地或曰此留侯所謂欲從赤松子游者按既有二仙之名則爲黃氏兄弟無疑必非留侯所從游者矣

鍾離權詩

宋趙彥衛雲麓漫鈔載鍾離權詩云詩寄太原學士風燈泡沫兩相悲未肯遺榮自保持領下藏珠當猛取身中有道更求誰才高雅稱神仙骨智照靈如大寶龜一半青山無賣處與君攜手話希夷元祐七年九月九日鍾離權書潁川莊綽跋云維揚有何仙姑者世以爲謫

仙能與眞靈接一日鍾離過之乃書此詩呂公亦跋其後令俟王學士至而授之後數日王古敏仲自貳卿出守會稽至維揚訪姑卽以與之宣和丙子其子誠爲西京留司御史緘行中外之好得其臨本按呂洞賓詩傳者甚多鍾離權詩則罕見且九月九日有此故事亦世所未知也

白玉蟾像贊

元李翀日聞錄云白玉蟾降筆跋其像云道先生神氣清玉之英蟾之精三光之明萬物之靈大道無名元亨利貞

唐像

宋陸務觀入蜀記云游天慶觀李太白所謂潯陽紫極宮也太清殿老君像乃唐人所塑特爲奇古眞人女眞仙官力士童子各二軀按天慶觀在江州

又云有唐明皇帝金銅像衣冠如道士而氣宇粹穆有五十年安享太平富貴氣象

又云西林乾明寺在東林之西正殿釋迦像著寶冠他處未見僧云唐塑也

虞皋

國朝吳翌鳳遜志堂襍鈔云虞皋羅源人閩王璘時常

鬻黃精於市龍嚴閒爲道士陳守元所辱故人木當敏因背之去尋入仙茅山羅喜洞當敏尾之望見洞中玉堂金闕麗人被珠襦者百數皋至皆卻行前迎建翠旍孔蓋當敏大駭頓首謝有頃宴客舁當敏以婢僕之餐坐之堂下然亦非人世所有居十日當敏辭歸城郭人民盡非昔日蓋明洪武之十二年矣此事甚奇惜不言出何書

陳太初

東坡志林云吾八歲入小學以道士張易簡爲師童子幾百人師獨稱吾與陳太初太初眉山市井人子也爲

郡小吏余謫黃州有眉山道士陸惟忠來云太初已尸解矣蜀人吳師道爲漢州太守太初往客焉正歲日見師道求衣食錢物且告別持所得盡與市人貧者反坐於戟門下遂卒師道使卒舁往野外焚之卒罵曰何物道士使吾正旦舁死人太初微笑開目曰不復煩汝步自戟門至金鴈橋下趺坐而逝焚之舉城見煙焰上眇眇焉有一陳道人也按東坡同學有此一人甚奇當東坡謫黃州時聞太初尸解而去豈不贊歎以爲不及然至今觀之又未知兩人者孰爲優劣也

郭文守丹竈虎

元陸友仁研北雜志云唐子西嘗爲鬪子東言羅浮山道士觀忽有老虎來子西矍然道士曰此郭文先生守丹竈虎也年深爪牙落盡亦復無聲可狎而玩子東因賦啞虎詩按郭文晉人而其守丹竈之虎至宋尙在虎亦仙矣

張天覺遇仙

宋陸游入蜀記云謁張文忠公天覺墓有道人出一石刻草書云莫將外物尋奇寶須問眞師決汞鉛寄八瓊張子高鍾離權始自王屋游都下弟子浮玉山人來乞此字今又將西還丹元子再請書卷之末紹聖元年仲

冬望日權郎世所謂鍾離先生子高郎天覺丹元子郎
東坡先生與酧唱者後有魏泰道輔䟦云天覺修黃籙
醮法成浮玉山人謂之曰上天錄公之功爲須彌山八
瓊洞主宜刻印謝帝而佩之天覺不以爲信故浮玉又
出鍾離公書爲證後丹元子又爲天覺求書卷末又有
徐註者䟦云天覺舟過真州方出謁有布衣幅巾者徑
入舟中索筆大書閒人呂洞賓來謁張天覺十字擲筆
郎去而天覺適歸墨猶未乾注眞州人云親見之
按張天覺反復無常非端士也本傳言其與方技郭天
信往還必好神仙家言故有此附會之說丹元子本王

氏遜子後改名王繹爲醫官出入蔡京門下此其人豈眞仙乎東坡爲所愚耳乃爲張天覺求鍾離先生書誕妄可笑但不知浮玉山人又何人也丹元子事詳見三鈔卷三

孔大娘

宋龐元英文昌雜錄云膳部郎中言昔年陳州有女妖自云孔大娘每昏夜於鼓腔中與人語言尤知未來事故相晏元獻公守陳方製小詞一闋修改未定而孔大娘已能歌矣

蔡仙姑

明曹安讕言長語云宋元豐中陳州蔡仙姑能化見丈六金身常設淨水至者必先淨目而入有廖縣尉率其部曲約洗一目以洗目視之寶蓮臺上金佛巍然以不洗目視之大竹籃中一老嫗箕踞而坐乃叱其下擒之

不食姑

國朝宋長白柳亭詩話云唐人有不食姑詩蓋女冠而辟穀者也于鵠一首絕佳不食非關藥天生是女仙見人還起拜留伴亦開田無屋尋溪宿兼衣掃葉眠不知何代女猶帶翦刀錢張籍亦有此題云幾年山裏住已作綠毛身按此女惜不傳名氏所帶翦刀錢不知何代

之物考刀布之制秦漢以後惟王莽一行之此文必數百年人矣

按古錢制有方頭布有尖頭布尖頭之布頗似翦刀之形果爾則秦漢以前之人矣

靈哥

明張志淳南園漫錄云㓜聞靈哥者居濟甯之魯橋能預言禍福本猴也因竊陳希夷所鍊丹藥食之遂靈通至今所居必擇人妻少有色者以其夫爲香通而居其家香通家爲設絳帳居之於絳帳前傳語時來兩京京師則多居鮮魚巷問事者贍拜先自索錢曰不可輕易

我香通要高錢足數方告之正德間家因會女客失一銀物遣老婢往問之既多與香錢只曰其物已爲人竊毀用矣問其人姓名只曰我說其名人來恠我香通因不說老婢回言家人不平遣再問之索多如前始曰物是孫少卿家劍童毀用了再不可得矣老婢恐再問而猶不得則起立於旁伺之問事者盡去帳中問還有人否香通不知老婢之伺于後也答曰無有即揭帳老婢見帳中一猴據牀而坐隨聞室中傳呼聲則不見矣自侯王以上士夫以下罔不尊崇奉之曰上仙曰靈仙而不敢正其妖其瀆亂男女已甚而不敢禁其事何也按

明代有靈哥余已載於續鈔卷十九矣今得其詳故又紀之

東方王母

宋沈括夢溪筆談云予在中書檢正時閱雷州奏牘有人爲鄉民呪死問其狀以熟食呪之膾炙之類牛者復爲牛羊者復爲羊必金帛求解金帛不至腹裂而死觀其呪語但云東方王母桃西方王母桃兩句其他但道所欲更無他術

焚香助升舉

宋葉夢得避暑錄話云章子厚自嶺表還爲余言神仙

升舉事云形滯難脫臨行亦須假名香百餘斤焚之近歲廬山有崔道人積香數斛一日盡發命弟子置五老峯下徐焚之默坐其旁煙盛不相辨忽躍起已在峯頂上語雖近奇理或有是

道家僞書

明王世貞讀書後云許眞君石函記不類晉人語蓋自張紫陽而後陳泥丸白紫淸繼之俱以無礙之辨才發性命之宗旨一時門弟子摹倣爲之乃至所爲醉思仙歌亦託之眞君大還丹歌託之吳猛鉛汞歌託之嚴君平龍虎歌託之陰長生破迷正道還丹歌託之鍾離雲

房簷頭坏諸歌託之呂洞賓還丹破迷至眞三歌託之劉海蟾鄙俚尤沓不能脫沿街鼓簧氣其中有一二精至語不妨作摩天偈例取之

禁箕筆

宋岳珂愧郯錄云政和六年正月二十三日詔近來京師姦猾狂妄之輩輒以箕筆聚衆立堂號曰天尊大仙之名書字無取語言不經竊慮浸成邪慝可令入廟使臣逐地分告示毀撤焚棄限三日外立賞錢三千貫收捉犯人斷徒二年刺配千里官員勒停千里編管按政和間崇尙道教而猶有此禁況在治世乎

金聖歎請箕仙

國朝褚人穫堅瓠集云乩仙大約文人才士精靈之所託有金某通其術詭稱一陳夫人號曰慈月智朗與有婚姻之緣請之卽來長篇大章滔滔汩汩按此卽金聖歎也

前身爲道士

元鮮于樞困學齋襍錄云紫陽先生楊奐字煥卿後進稱關西先生少年時自悟前身爲紫陽宮道士因自號

道士落髮爲僧

元鮮于樞困學齋襍錄云道士申志貞字正之嘗爲道

教提點住京師長春宮時道士蕭傳中七人坐與釋教持論不勝落髮爲僧者志貞其一也

邵謁降神

元西域辛文房唐才子傳云邵謁韶州翁源縣人咸通七年釋褐後服官不知所終他日縣民祠神者擊幘舞鈴忽自稱邵先輩降鄉里前輩皆至作禮問曰今者辱來能強爲我賦詩乎巫即書一絕云青山山下少年郎失意當時別故鄉惆悵不堪回首望隔溪遙見舊書堂按死後魂歸尚能賦詩亦可謂性靈不昧者矣

嵇侍中鬼

元陸友仁研北雜志云趙子昂學士言嵇侍中廟在湯陰縣西門外二里延祐元年十一月十九日彰德朱長孺求書晉嵇侍中之廟六字趙不辭而書之是夜京口石民瞻館于書室中夢一丈夫晉人衣冠蓬首元衣血流被面謂民瞻曰我嵇侍中也今日趙子昂爲余書廟額故來謝之言訖而去民瞻既覺猶汗流亦異夢也按此事未足信姑以廣異聞

黃僕射

東坡志林云連州有黃損僕射者五代時人盖仕南漢官也未老退歸一日忽遁去子孫畫像事之凡三十二

年後歸坐階上呼家人其子適不在孫出見之索筆書壁云一別人間歲月多歸來人事已銷磨惟有門前鑑池水春風不改舊時波投筆竟去予歸問其狀貌孫云甚似影堂老人也按此人得道不死無疑勝於化鶴而歸之丁令威矣

袁晁寃報

明王世貞讀書後云佛祖統紀謂知玄法師自成都謁僖宗優禮之賜號悟達尋歸九隴定中見菩薩摩頂說法言訖卽隱俄見一珠入左股隆起痛甚上有晁錯二字玄知夙業郎右膝安臥而逝世言玄之前身漢州三

學山知鉉法師臨終感病與玄正類及攷神僧傳知玄遡近一僧患迦摩羅疾候覩無倦至別僧曰子後有難可往西蜀彭州茶隴山相尋二松爲識後玄居安國寺僖宗禮之賜沉香坐忽膝生人面瘡眉目口齒俱備以飲食餵之則開口吞啖因憶僧言入山尋訪二松之間佛寺儼然故僧出迓甚懽告以所苦曰無傷也山有泉旦灌之卽愈及明至泉所方掬水瘡忽人語曰未可也公不讀西漢書乎曰讀曰既讀之豈不知袁盎殺晁錯乎公卽盎後身吾乃錯也累世求報於公而公十世爲僧戒律精嚴不得其便今公受賜過奢名利心起故能

害之而迦諾迦尊者以三昧法水洗我我去汝不爲怨矣玄乃掬水洗之痛徹髓絶而復蘇遂愈回顧寺無覩矣因卓錫其地述水讖三卷尋二本所傳其事無一同者者第其爲寃報則一耳愚按知玄知䤵當卽一人傳者誤分爲兩世耳其事當以佛祖統紀爲得實知玄知䤵雖誤分爲二其以此疾死則傳者同也神僧傳云云當是佛徒之創造水讖者託名知玄而爲是説耳

秦少游身後詞

宋吳炯五總志云潭守宴客合江亭張才叔在坐有一妓獨唱兩句云微波渾不動冷浸一天星才叔索其全

篇妓以實告賤妾夜居商人船中鄰舟一男子倚檣而歌不能盡記太守乃與同列飲酒以待果一男子三歎而歌有趙瓊曰此秦七聲度也乃遣人問訊卽少游靈舟也其詞曰瀟湘千里撥藍色蘭橈昔日曾經月明風靜露華清微波渾不動冷浸一天星獨倚危檣情悄悄時聞飛瑟冷冷仙音含盡古今情曲終人不見江上數峯青

宋姚寬西谿叢語云洞庭春水綠於雲日日征帆送遠人曾向木蘭舟上望不知元是此花身一小說唐末館閤數公泛舟以木蘭爲題忽一貧士登舟作此諸公覽

詩大驚物色之乃李義山之魄時義山下世久矣按此說尤奇不知何以知爲李義山也又云嵐齋集載此詩爲陸龜蒙作

借屍還魂

宋方勺泊宅編云歷亭縣李押司死時復蘇寄一姓蘇人還魂本家不肯認遂詣縣訴有司以涉怪抑而不奏世云借屍還魂信有之邪按三紗卷二十已記借死還魂事今又記此其說詳右台山館筆記中

留尸不壞

明方以智物理小識云李露國有一拔爾撒摩樹脂塗

尸千年不朽

按李露國不知何地拔爾撒摩亦不知何樹物理小識又云寡欲恬澹氣盡而逝心不繫戀煖從頂蛻尸爲遺蛻久之自乾小乘專致常然豈足怪乎此則眞不朽矣

鬼神自空中過

宋沈括夢溪筆談云歐陽文忠出使河朔過高唐縣驛舍中夜有鬼神自空中過車馬人畜之聲一一可辨問本處父老云二十年前嘗晝過縣亦歷歷見人物

宋宋敏求春明退朝錄云歐陽少師言爲河北都轉運使冬日至滄景閒於野亭夜半聞車旂兵馬之聲達旦

不絕問彼處人云此海神移徙五七年間一有之同此一事紀載小異

讀易辟魅

國朝羅振玉存拙齋札疏云北齊書權會傳夜出城東門鐘漏已盡會獨乘驢忽有二人一人牽頭一人隨後有似相助其回動輕漂有異生人漸漸失路不由本道會甚怪之遂誦易經上篇一卷不盡二人忽然離散今俗謂讀易辟魅其說昉此

文昌經治疫鬼

國朝豬人穫堅瓠集云天啟中蜀明時舉爲廬陵令値

邑中疫大作明刻一經條似封條樣上寫玉青文昌大洞經取道士印鈐於上散病人家貼門上病者卽愈未病者不染人咸異之問於明明曰文昌父母皆死於疫及得道乃法治疫鬼鬼名元伯顧聽約束但有經號在門卽不敢入已入卽出

秋姑

國朝沈自南藝林彙考引蔌園雜記云北方老嫗八九十歲以上齒落更生者能於昏夜出外食人嬰兒名秋姑秋北人讀爲鶖酒之鶖按先君印雪軒隨筆載秋胡老媽事卽此也乃知民俗訛傳亦有所自

鬼死居鴉鳴國

太平廣記再生類云江陵使院書手許琛暴卒又蘇曰見二人黃衫領至一所榜曰鴉鳴國無城壁惟有古槐萬萬株樹上羣鴉鳴噪咫尺不聞人聲二人言鴉鳴國周數百里日月所不及惟以鴉鳴知晝夜人死有鬼鬼復死若無此地何以處之按世傳鬼死為聻鬼亦有死其信然邪

燒紙錢勿令人觸

太平廣記再生類載許琛事云有紫衣人呼琛曰汝歸見王僕射為我云武相公傳語僕射深愧每惠錢物然

皆碎惡不堪行用今此有事切要五萬張紙錢望求好紙燒之燒時勿令人觸汙此卽完全矣按王僕射讀王潛時鎮江陵武相公卽武元衡也今人燒紙錢亦戒勿挑撥卽此意矣

施斛

宋車若水脚氣集云施斛一節旣薦祖先又與祖先請客不失爲長厚也予先室死曾施斛薦之友人呂居中云鄭憢堂先生亦不信佛亦不廢斛按施斛之法不知如何大約如今放焰口之類

墳樹

唐封演封氏聞見記云按禮經天子墳高三雉諸侯半之大夫八尺士四尺天子樹松諸侯樹柏大夫樹楊士樹榆說文云天子樹松諸侯柏大夫榆士楊按此二說榆楊互異白虎通引春秋含文嘉曰天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹以楊柳又與前二說不同惟松柏則皆葬天子諸侯不得樹也

舒綽聖葬

太平廣記冢墓類云舒綽東陽人稽古博文善相冢吏部侍郎楊恭仁求善圖墓者五六人並海內名手互相

是非蔡仁莫知孰是乃於欲葬之原四處各作歷記其方面高下形勢各取一斗土并歷封之隱歷出土令諸生相之言其形勢與歷乖背絳乃定一土堪葬操筆作歷與蔡仁歷無尺寸之差諸生推服當時朝野以絳爲聖葬原注云出朝野僉載按此乃堪輿家之著名前代者今言地理者不能舉其名矣

陶沙官

無名氏劉豫事迹云西京奉先指揮兵士李英貢玉注椀與三路都統豫疑非民間物勘鞫之知得之山陵中遂以劉從善爲河南淘沙官發掘古今山陵求金帛發

掘不盡棺中水銀等物以谷俊爲汴京淘沙官發民間埋瘞及無主墳塋中物掇發邱摸金而後又有此淘沙之官姦雄作事大率相同也

遐楊

宋韓淲澗泉日記云天竺慈雲法師生前制棺名爲遐楊

死軒

元陸友仁研北雜志云畢少董命所居之室曰死軒凡所服用皆上古壙中之物

茶香室四鈔卷二十二

德清俞樾

畫家四祖

明楊愼畫品云畫家以顧陸張吳爲四祖顧長康陸探微張僧繇吳道元也余以爲當以顧陸張展爲四祖展子虔也畫家顧陸張展如詩家之曹劉沈謝閻立本則李白吳道元則杜甫也

畫家三靏

明楊愼畫品云畫家三靏王靏李靏與僧元靏也

按圖畫見聞志王靏京師人五代間以畫聞太祖受禪

授圖畫院祇候今定力院太祖御容梁祖眞像皆靄筆也

又按宣和畫譜李靄之華陰人善畫山水泉石尤善畫貓爲羅紹威所厚建一亭爲靄之㨗豪之所名曰金波時以靄之爲金波處士其卽李靄乎

宋李昴英文溪集言蜀僧元靄寫太宗龍顏天爲之笑寵榮冠一時又柳開河東先生集載元靄來自蜀以寫眞見上上愛之曰若能自寫眞乎曰能旣成開爲作讚云他人寫眞能寫他人靄公自寫如他人也

愚謂此三人固皆工畫然王靄僧元靄皆以寫眞知名

李靄之不言善寫眞也何以並稱三靄豈別有李靄非此李靄之乎

宋金三帝書畫

元陸友仁硯北雜志云余觀中祕所藏前代書畫宋高宗爲上徽宗次之金章宗最下

又云徽宗御題畫圖字內從口章宗書圖字內從厶可以驗知其書也

南嶽廟武洞淸畫壁

宋范成大驂鸞錄云南嶽廟湖南馬氏所植古松滿庭殿後東西北三廊壁畫後宮武洞淸所作紹興二十五

年火發殿上燒後廊壁本不圮官不時覆護爲風雨所壞帥司亟遣衆工模搨新廟成用模本更畫雖不復武氏筆法然位置意匠十存八九自宴樂優戲琴棊圖書弋釣紉織下至擣練汲井凡宫中四時行樂作務粲然畢陳朶殿又畫嬪御上直匳香篝衣之事尤爲精妍前廊及中門所畫文武官班旌旗戈甲之屬則常筆也按此武洞清必馬氏後宫亦奇女子矣

孝嚴殿畫像

宋郭若虛圖畫見聞志云治平甲辰歲於景靈宫建孝嚴殿奉安仁宗神御乃鳩集畫手畫諸屏扆牆壁先是

三聖神御殿兩廊圖畫創業戡定之功及朝廷所行大
禮次畫講肄文武之事游豫宴饗之儀至是又應畫仁
宗朝輔臣呂文靖以下至節鉞凡七十二人時張龍圖
燾主其事乃奏請於逐人家取影貎傳寫之鴛行序列
歷歷可識其面莫不歎爲盛美按雲臺麟閣今古豔傳
不謂宋世又有孝嚴殿畫像之盛事也此事知者甚尟
想當時亦偶一行之未必歷朝皆有此舉耳

漢祖過沛圖

宋宋敏求春明退朝錄云近人有收漢祖過沛圖者畫
蹟頗佳而有僧爲觀者所指翌日並加僧以幅巾

三朝訓鑒圖

宋郭若虛圖畫見聞志云皇祐初元上敕待詔高克明等圖畫三朝盛德之事人物纔及寸餘宮殿山川鑾輿儀衛咸備凡一百事為十卷名三朝訓鑒圖圖成復令傳摹鏤版印染頒賜大臣按皇祐乃仁宗年號所謂三朝者太祖太宗眞宗也此等印本未知尙有流傳者否得之眞希世珍矣

扇面畫三教

宋郭若虛圖畫見聞誌云田景工畫人物嘗得一扇面畫三教作二童奕棋於僧前一則乘勝而矜誇一則敗

北而悔沮僧臨視而笑瞻顧如生按此條敘述未明晰
二童必是一儒一道然未知孰勝也

山水扇面

明楊慎畫品云蜀僧楚安畫山水於扇上安姑蘇臺或
滕王閣千山萬水盡在目前今蜀中有扇面印版是其
遺範

花光和尚梅花四圖

明楊慎名畫神品目有暗香疏影溪雪春風四圖注云
花光和尚又云蜀僧超然居衡陽花光山靖康之亂徙
江南柯山與陳簡齋並舍而居作梅超凡入聖簡齋有

移船來近花光住寫得南枝與北枝之句雲夢趙復題曰如王謝子弟倒冠落佩舉止傾欹自有一種風味
按華光墨梅余已記於續鈔二十一今又記此花華字異各就所見書之耳

楊通移居圖

國朝周亮工書影云劉後村跋楊通移居圖云一帽而跣者荷藥瓢書卷先行一髯而牧者負布囊驅三羊繼之一女子蓬首挾琴一童子肩猫一童子背一小兒一奴荷薦席筠籃帚榹之屬又繼之以處士帽帶執卷騎驢一奴負琴又繼之細君抱一兒騎牛別一兒坐母前

持箠曳繩殷其後舊題云楊通老移居圖有宋處士魏野有亭樹林逋無妻子惟楊朴最貧而有累但朴字契元不字通老當訪之博識者

沈石田忠孝卷

國朝周亮工書影云在金陵時見馮錦衣所藏沈石田畫忠孝卷葵數百本萱亦數百本皆縱橫淋漓曲盡寫生之致馮故戚畹既亂時都人盡罄其藏此卷不知竟歸何所矣按此卷蓋以葵寓忠意以萱寓孝意也藏之非其人遂致毀棄惜哉

鳳樓十八怨

宋郭若虛圖畫見聞誌云朱簡章工畫人物有胡笳十八拍鳳樓十八怨等圖按鳳樓十八怨未詳宜核

六鶴同椿

明楊愼畫品云北人之語合鶴不分故有繪六鶴及椿樹爲圖者取六合同春之義大是可笑

雲林十萬圖

國朝周亮工書影云雲林萬壑朝天圖臨顧虎頭萬竿煙雨圖彷彿郭河陽萬丈空流圖臨荆浩又常同其姿輕雲放舟錫山作萬壑爭流圖又見癡翁寫九峯雪霽作萬峯飛雪圖又有萬卷詩樓圖萬林秋色圖萬松疊

翠萬橫香雪圖萬點青蓮圖總名曰十萬圖各有雲林自跋葢爲陶九成作者倰方域作雲林十萬圖記

五客圖

宋郭若虛圖畫見聞志云李文正嘗於私第後園畜五禽皆以客名之後命畫人寫以爲圖鶴曰仙客孔雀曰南客鸚武曰隴客白鷴曰閒客鷺鷥曰雪客各有詩篇題於圖上好事者傳寫之

按楊文公談苑以鸚武爲西客與孔雀南客相稱殊勝隴客也

六鶴圖

宋郭若虛圖畫見聞誌云孟蜀後主廣政甲辰歲淮南馳聘副以六鶴蜀主遂命黃筌寫六鶴於便坐之壁因名六鶴殿注云蜀人自此方識真鶴

愚謂此殆妄傳也本書所載程凝亦有六鶴圖豈亦因此邪黃筌六鶴一曰唳天二曰警露三曰啄苔四曰舞風五曰疏翎六曰顧步疑畫家相傳有此畫法耳

本書又云易元吉字慶之治平甲辰歲敕令於開先殿西廡張素畫百猿圖命近要中貴人領其事先給粉墨之資二百千畫猿裁十餘枚感疾而卒使元吉卒就百猿當有遇於人主其命矣夫按此知畫鶴以六計亦猶

畫猿以百計一多一少皆當時畫家規格也

玉房祕戲

明楊慎名畫神品目有素女玉房祕戲圖

按楊升庵畫品有云徐陵與周宏讓書歸來天目得肆閒居差有弄玉之俱仙非無孟光之同隱優游俯仰極素女之經文升降盈虛盡軒皇之圖勢則宋人畫苑春宵祕戲圖有自來矣

又按漢書敘傳時乘輿幄坐張畫屏風畫紂醉踞妲己此當爲祕戲圖之始升庵引徐陵書陋矣

寫照法

明方以智物理小識云寫影之法首腰足三停立則爲首者七坐則爲首者五按此言首與身宜相稱如首三寸則立者身宜二尺一寸坐者身宜一尺五寸也此法今畫家亦尙知之

寫小照

國朝周亮工書影云寫小照者推閩人曾波臣鯨近則推莆田郭鮮驥鞏虎林謝文侯彬兩生筆致秀婉無作家氣不獨幽肖神情已也

夫婦真

明楊愼名畫神品目有管夫人玩花圖管夫人烹茶圖

並注趙子昂夫寫妻眞洵閨房韻事矣

傳寫名手

宋郭若虛圖畫見聞誌有獨工傳寫者七人牟谷高太沖尹質歐陽贇元靄維眞何充

按此七人皆長於寫眞者元靄維眞二人皆僧也元靄一日在禁中傳寫爲一小黃門毀辱徧問同列無有道其姓名者靄乃草一頭子懷之見都知李神福訴以毀辱之事神福曰小底至多不得其名誰受其責靄乃探懷中頭子示之李一見曰此鄧某也何倉卒之間傳寫如此之妙因召鄧責誚伏過而去據錢易洞微志亦載

此事較詳并知毀辱元靄者其人乃楊懷吉此云鄧某非也

又按此書載宋代畫家人物門凡五十三人而獨工傳寫者止此七人可知傳寫之難矣

寫眞宜三十歲後

明楊慎畫品云未滿三十不必寫照恐奪精神也按此語不知何所出或亦有理

胡翼畫人物

國朝周亮工書影云胡翼工畫人物闗仝畫山水人物非其所長多使翼爲之古人虛心如此然則兩人合作

一畫古亦有之也

古畫衣裳顏色

元趙叔向霏雪錄云古人畫人物上衣下裳互用黃白粉靑四色未嘗用綠色者蓋綠近婦人服色也琴囊或紫或黃二色而已不用他色

裝堂花

宋郭若虛圖畫見聞志云江南徐熙輩有於雙縑幅素上畫叢豔疊石傍出藥苗雜以禽鳥蜂蟬之妙乃是供李主宮中挂設之具謂之鋪殿花次曰裝堂花意在位置端莊駢羅整肅不取生意自然之態故觀者往往不

甚矣鑒按此葢畫苑體裁也裝堂𢃄於鋪殿疑士大夫家亦可用之

孫仲容父子善鑒書畫

唐李綽尚書故實云京師書儈孫盈者名甚著父曰仲容亦鑒書畫精於品目豪家所寶多經其手眞僞無逃

畫工須博古之士

宋郭若虛圖畫見聞誌云閻立本圖昭君配虜戴帷帽以據斆王知愼畫梁武南郊有衣冠而跨馬不知帷帽創從隋代軒車廢自南朝雖弗害爲名蹤亦丹青之病爾注云帷帽如今之席帽周回垂網以此言之畫工必

須博古之士

舊唐書輿服志載太子左庶子劉子元議曰古者自大夫以上皆乘車而以馬爲騑服魏晉已降訖於隋代朝士又駕牛車至如李廣北征解鞍憩息馬援南伐據鞍顧盼斯則鞍馬之設行於軍旅戎服所乘貴於便習者也案江左官至尚書而輒輕乘馬則爲御史所彈顔延之罷官後好騎馬出入閭里當代稱其放誕此則專車憑軾可環朝衣單馬御鞍宜從褻服求之近古灼然之明驗矣比者鑾輿出幸法駕首塗左右侍臣皆以朝服乘馬議者皆云祕閣有梁武帝南郊圖多有衣冠乘馬

者臣案此圖是後人所爲非當時所撰且如張僧繇畫羣公祖二疏而兵士有著芒屩者閻立本畫昭君入匈奴而婦人有著帷帽帷帽者夫芒屩出於水鄉非京華所有帷帽創自隋代非漢宮所作豈可徵此二畫以爲故實乎梁武南郊之圖義同於此云云然則郭若虛之論實本劉議而發也

宋龎元英文昌雜錄云工部范郎中出古畫一軸云是韓滉筆其畫作村夫子教學生夫子帶烏紗折上巾按唐始有巾子兩帶以繫巾兩帶垂以爲飾至僖宗時因伶人以銀線撚二帶帝曰亦與朕作一頂來自此方應

折上方韓滉時未有此製恐非韓畫諸君皆以爲然

宋李上交近事會元云其烏紗帽漸廢貴賤通服折上巾其制周武帝建德年所造也則折上巾由來久矣亦不得因此疑非韓畫

畫家寓意

明楊慎畫品云魏高鄉公曹髦畫卞莊刺虎圖意在誅司馬昭宋雍秀才畫草蟲每一物譏當時用事者一蝸升高不知疲竟作粘壁枯以此比安石

畫品又云唐太宗時終南山猛虎害人使驍勇者捕之不獲虢王元鳳一箭斃之命閻立本圖其狀此則實紀

其事矣

畫選場

宋郭若虛圖畫見聞誌云梁駙馬都尉趙嵒酷好畫事畫府祕藏圖軸五千餘卷食客常百餘人以畫見留者惟胡翼王殷二人嘗令胡翼品第畫府優劣中品以下或有未至者卽指示令醫去其病或用水刷或以粉塗有經數次方合其意者時人謂之趙家畫選場按畫有病可醫此說亦甚新奇

明楊愼畫品云梁駙馬趙嵓有選畫場效選佛之說也近秣陵好事者爲選花場

按郭誌言畫選場畫云此畫之選場耳楊則云選畫場未知孰是

詩可入畫

宋郭若虛圖畫見聞誌云唐鄭谷有雪詩云亂飄僧舍茶煙溼密灑歌樓酒力微江上晚來堪畫處漁人披得一簑歸時人多傳誦之段贊善善畫因採其詩意景物圖寫之曲盡蕭灑之思谷爲詩寄謝末云愛余風雪句幽絕寫漁蓑段贊善不知何人原注云歷代名畫記中有段去惑

又云李益者宰相揆之族子有征人歌早行篇好事者

盡圖寫爲屏障如回樂峯前沙似雪受降城外月如霜是也

明楊愼畫品云杜詩花遠重重樹雲輕處處山可作畫本余按古人固有以詩爲畫者余九九銷夏錄卷十三曾載數事

畫物似眞

宋郭若虛圖畫見聞志云易元吉字慶之嘗於餘杭後市都監廳屏風上畫鴿子一隻舊有燕巢自此不復來止按楊升庵畫品云道宏畫貓一家無鼠亦此類也

又按圖畫見聞志云孟蜀有一術士稱善畫蜀主令於

庭中東隅畫野鵲一隻俄有衆禽集而噪之次令黃筌於庭之西隅畫野鵲一隻則無集禽之噪蜀主問筌對曰臣所畫者藝畫也彼所畫者術畫也蜀主然之國初有道士陸希直者每畫花一枝張於壁間則游蜂立二向使邊黃徐趙輩措筆無來蜂之驗此非眩惑取工沽名亂藝者乎至於野人騰壁美女下牆暎五彩於水中起雙龍於霧外皆出方術怪誕推之畫法闕如也按此知工於藝者固能奪眞而善於術者亦足致異是不可不察也

以畫自娛

宋郭若虛圖畫聞見誌卷三紀藝中敘述宋代自建隆至熙甯一百五十八人於王公士大夫後先列高尚其事以畫自娛者二人李成宋澥然後及業於繪事馳名當代者自王靄以下一百四十六人此可見以藝傳者仍以品重也李成郎李營邱因所居得名

畫隱

元陸友仁研北雜志云黃魯直云李侯畫隱百僚底畫隱二字未經人用

新羅收畫

宋郭若虛圖畫見聞誌云唐周昉窮丹青之妙貞元間

新羅人以善價收置數十卷持歸本國

鐵畫

國朝王詡建陵山房集有觀明季湯鵬鐵畫詩序云鵬蕪湖鍛工也與蕭尺木鄰嘗輟業觀蕭作畫蕭非笑之鵬遂以意創爲鐵畫名與蕭埒